

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

良友

第一八五號

本號四張售洋二分

十四年七月五日

乙丑年五月十五日

上海北京路浙江路口

良友社出版

本報辦法

本報以提倡小說藝術爲主旨 現在陽歷
逢五出版 常刊四張 增刊無定

本報價目

定購全年三十六份大洋七角 國內寄費
免加 國外加寄費大洋五角 郵票十足
代現

本報廣告刊例

封面長行二行起碼 每行每號大洋五角
普通地位每縱三英寸橫英二寸爲一格
每格每號一圓 長期另議 小地位專
刊徵求出讓聲明等小告白 每五十字每
號大洋二角

良晨箋五卅特號

南京路慘劇發生凡吾同胞莫不憤慨本
社出版良晨箋五卅特號行世俾同胞永
矢弗忘箋上題繪警惕字畫用銀光紙素
色精印每百張^{十種}大洋二角五分滿千贈
印名號函購國內寄費免加國外加二成

上海北京路浙江路口

良晨好友社啓

分售處

★蘇州觀前文怡書局

★杭州陳列館光印刷所

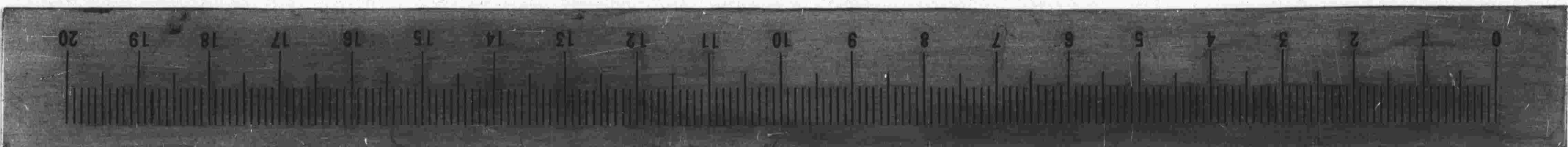
良晨好友社

收件處上海北京路浙江路口良晨好友社

純摺扇每面一元。楹聯三尺一元。堂幅
三尺一元。每加一尺加一元。屏條三尺
每堂二元。每加一尺加二元。匾額每字
每方尺一元。冊頁名刺題眉每件一元。
潤資先惠。墨費郵費免加。

本報批價從廉

本報批價每份大洋七厘。批銷每期至少三十份。國內寄費免加。國外加
二成。請酌定每期暫批若干份。先惠五期之批價。以便按期函發。
上海良晨好友社啓



美人細賬

張枕綠

伯平的汽車到了自家門首停止。他提着一只帽袋。走下車來。袋裏一頂三十五元五角新買來的巴拿馬式草帽。是預備到家裏衣時同換的。他舉高左臂。望一望這只二百四十八元新買來的手表面。大約是六點半鐘。他微微打了一箇呵欠。這個呵欠是有承上啓下的作用。收束他三點鐘出公司後奔波的疲勞。打疊起精神來。對付今晚的惜華年會。這只手表雖然不是他出錢。帶在他自己臂上。却不是他自己的。他預備停一會兒。審贈與他一個最愛的人。那人曾經向他說過。可以收受他的贈品。以示另眼。

他走進細門。轉了一個灣。正預備登階。忽見他書室窗內。有一個女子徘徊着。心中很是納罕。他想。『我不會認識過這個女子啊。爲什麼伊到我這裏來。莫非伊與我多少有些親戚關係。要來有求於我麼。這又是我受外場的累。難道伊是單方面注意我已久。今天候我這個機會。竟要向我作愛情的表示麼。』

他遠遠的望着伊的面龐和姿態。倒是不錯。估量伊的年紀不到二十歲。正在女子性慾發展的時期。我原是一個漂亮的壯男子啊。哈。想得太遠了。且去一覘究竟。』他一頭想着。早已上階走到書室的門前。書室的門虛掩着。裏面有男女談話之聲。女子的聲音很柔婉。男子的聲音。分明是他十四歲弟弟叔和。他的好奇心頓使他握着門旋的手縮回。他蹲下身來。眯着一眼湊到門鑰孔上。

那個女子果然是很風騷。伊站在插鏡之前。輾轉顧影。臉含說不出的笑容。他的弟弟呢。替伊鈕鈕扣。牽衣袂。很起勁的說這話才好看。這樣格外好。模樣兒很是新密。伯平不禁倒抽了一口冷氣。用力推進門去。

叔和帶笑帶跳。迎前來道。『哥哥。你看這個女子。可算得一個美人。』

伯平把他的帽袋向沙發上一丟。變了平日和順的容顏。正色說道。『小弟。你平日能夠把書本上的嘉言對忠告。我心上何嘗不器重你。但你年紀還小。什麼忽然變態。學我的壞樣。我雖不能以身作則。原望你成一個純粹的完人。你此刻應該把常對我講的話。再背一遍。自己規戒。』伯平說時。瞧見那女子站在窗前。背向裏面。似很無趣。他覺得今天自己的話太率直了。

叔和擦起長衫。從他裏衣袋裏掏出一箇日記簿來。翻開一頁呈到他哥哥的面前。說道。『不錯。我爲了這個女子。也化去了不少的錢。你看。這裏是批賬。』他定須伯平看。

十四日付緯爾紗一丈大洋四元八角

■最小報一百八十五號.....第一張.....良晨好友社印行

■最小報一百八十五號.....第一張.....良晨好友社印行

- 又 付洋紗五尺 大洋七角五分
- 又 付紗邊 大洋七角
- 又 十六日付縫工錢 大洋二元一角
- 又 十七日付白帆布鞋一雙 大洋一元五角
- 又 付沖絲女襪一雙 小洋四角
- 又 付香水精一瓶 小洋二角
- 又 付寬緊帶一副 小洋一角
- 又 十八日付押髮梳一只 小洋三角
- 又 付眼鏡一副 小洋八角
- 又 付假寶戒一只 郵票五角
- 又 付手帕一塊 小洋三角
- 又 付白蘭花 銅元四枚

共付大洋九元四角五分 小洋二十一角 銅元四枚

『哥哥。這不是費了許多麼。我還費了一星期的心機。才把這個常駐江西路愛多亞路口的女叫化。扮成這樣一個人。我想伊或者也疑我是屬意於伊。所以把伊收拾得這樣齊整。但我無非想試一試我自己。也能像你哥哥及許多闊少爺一般。手造一個俗世所稱的美人麼。照今天的成績看來。不用我自己誇口。諒你總有公允的評判。有了這十一元不足的數目。已可得到這個成績。再費得多少。想當更有可觀。譬如多少米。多少水。多少柴。自然養成多少飯。所謂美人。實也不足爲奇啊。許多闊少爺有多少大的肚子。却拚命去煮大鍋的飯啊。』

惜華年會的會場上。電燈如雪。琴樂雜奏。仕女翩遷。一對對的跳舞。有一個與人跳舞最多的女子。在略事休息之際。腦海裏湧起一個何伯平。但片刻便沒了。





信箋信封

海月紙良晨箋
銀光紙良晨箋
桃林紙良晨箋
連史紙良晨箋
瑞典紙良晨箋

每百大洋五角
每百大洋二角五分
每百大洋二角五分
每百大洋二角五分
每百大洋一角五分

良晨箋爲小說家張枕綠君創製。聘請名畫家精繪風景花卉美女鳥獸等圖畫。現有數百種足供選擇。題以張君饒有興味之書法。相得益彰。八行六行統行無行邊框暗格諸式。均屬特創新奇。所印顏色之多。不可勝計。鮮豔古雅。各得其宜。五百張裝抽屜式箋盒。二百張裝平面式箋盒。備極精緻。爲案頭書架絕妙之點綴品。

海月紙美術闊箋
銀光紙美術闊箋
桃林紙美術闊箋
連史紙美術闊箋

每百大洋六角
每百大洋三角
每百大洋三角
每百大洋二角五分

此項美術闊箋。最合公司莊號團體機關正式啓事之用。含有美術。而不失大方。花樣繁多。諸式咸備。

大號美術信封
中號美術信封
小號美術信封

每百大洋五角
每百大洋四角
每百大洋三角

此項美術信封。用三層光潔連史紙精裱製成。印有細巧彩圖。格式與衆不同。

凡購滿千數。附印姓名牌號地址免費。如有自撰圖樣之信箋信封。本社亦可承印。函購寄費不加。國外加二成。郵票十足通用。

上海北京路浙江路口藍房子

良晨好友社總發行

黃影薈

那地板上。有一個碗面人的穴。是火燒壞的。我看便退出房來。樹生拿一張椅子給我坐。我就坐在上面。細細的想。我那琳妹忽對我笑道：『哥哥。你要睡了麼？』我把手搖了兩搖。他却又去找那進門去扒了。找那時重復立起身來。把大眾看了一遍。却也沒什麼發見。因仍舊坐下。細聽大眾的議論。那知道不聽猶可。一聽不由我要發笑。原來他們所議論的。完全不合道理。也有說是鼠子啣了去的。也有說是釣帛（是一種人用幻術取人錢財的稱呼）的釣了去的。你道可笑不可笑。夜已深了。那些人也漸漸的散了。那末後的一個婦人。是和樹生有關係的。我知他是叫陳氏。因特別注意着他。那陳氏右手拿着一盞燈。走到樹生保生兩個人跟前。勸了幾句。也就去了。這麼以來。我心裏對於這件案。可有幾分數目了。因即靠近樹生問道：『你們今天都在家的麼？』樹生答道：『不。我們三人今天一大早晨就上山工作去了。』我又問過：『大門可是鎖的麼？』樹生又答道：『是。并且房門也是鎖的。房門的鎖匙是帶在身上。但大門的鎖匙却掛在入門背後的。』我說：『是了。』因向樹生耳邊說了數語。樹生忽現出很詫異的樣子道：『你疑他麼？』我說：『現在也不可必。不過這樣猜度罷了。』樹生點首。我也就此同我的琳妹回家了。

第二天的早晨。我剛才起身。那樹生已是興趣洋洋的跑到我家來。笑吟吟的對我道：『你真是神仙了。昨夜的事。沒有一句不被你算着。』我道：『案破了。

第二張……………良晨好友社印行

第二張……………良晨好友社印行

麼。『樹生道：『是的。我昨夜於你出來了後。我就照你對找所說的話行事。便叫保生閉了門。同進福去睡。我却悄悄的跑到陳氏家去。那時陳氏還沒有睡。我便甘言密語的誘他。不料竟被我誘出來了。據他說是『恐我有弟媳之後。他便不能到我家裏來。那是次一層的。他最要緊的。就是怕我有弟媳後。他便不能代我家掌家事。』因為我家近數年的家計。都是由他管的。有此幾種原因。所以做出這件不道德的事出來。現在那宗銀子。已取回來了。那陳氏那裏。我再也不去了。但是他的名譽。我仍舊代他保全。今所要問的。就是你對這件事。何以不疑別人。却疑心他呢。』我道：『原璧歸還。那是很好的事。至於陳氏那裏。你再不去。并且仍代他保全名譽。那就格外好了。至於這件事情。我起初也不疑他。但是決定是外人偷的。鼠子啣不了這許多。釣魚的不必掀那塊磚。外人又不容易知道的。後來衆人散了後。陳氏不是曾安慰了你們幾句嗎。我看他說話的時候。口裏雖是替你們可惜。但他面上却現出得意而慚愧的樣子的。我心裏就起了疑。那知道我一轉眼。那真證據又出來了。』樹生道：『什麼證據。』我道：『他那右手不是拿着一盞燈麼。』樹生道：『是。』我道：『這就是了。他那隻手背上。被這盞燈一射。却現出一條黑痕來。雖曾洗過。但尚有點影子。我再看他衣上。當兩膝的地方。又現出兩塊灰跡。雖也曾拍過。但是灰不會完全拍去。我此時深信他右手的黑痕。就是在那牀底下那個穴上得來的。那衣上的灰跡。就是跪在牀前得來的。』樹生道：『你真妙。想入微了。』我接着說道：『至於叫你去做的事。也不過是我保全他的名譽罷了。』樹生問道：『這許多我都明白了。但是你們何以知道他做了壞事。尚肯同我直講呢。』我道：『那更容易明白了。凡是男女一經有私情。無論什麼事都不肯相瞞。所以我叫你用兩句貼心的話騙他。果然不出我所料。現在我尚有一句話要問你。就是那放銀子的地方。是不是你對陳氏說的。』樹生紅着面道：『是的。』我道：『既是你對陳氏說的。他對你直白承認做賊。又有什麼希奇呢。』樹生這時。心裏大悟。因向我說了一聲『費神』就去了。

鄭君平

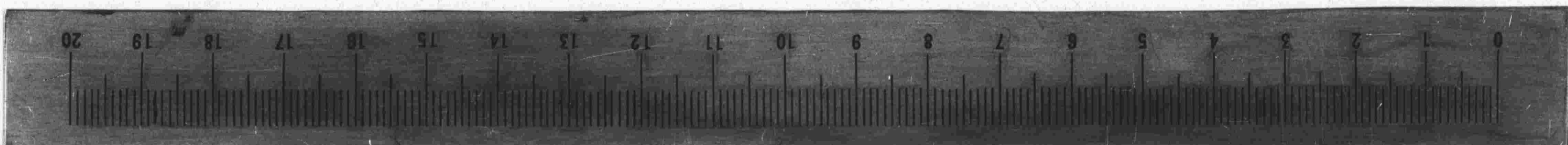
▼貴人之衣 鄭君平

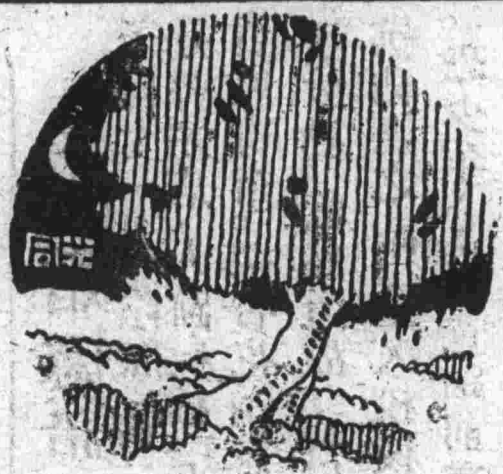
這是晚間出去遇見的。大約他是在家小店鋪裏做學徒。其實就是一個傭人罷了。他除白天裏要做些事。晚上還要出去挑水。每月只有兩個剃頭洗澡的錢。

他一天做了事。不有之板打罵。他都算過了一天幸福日子了。他每晚挑水的經過的道上。大都不十分光亮。有時有月色還好。不然簡直黑漆漆的。

一天晚上。他照例的又挑水了。在他案賠償。跑在路燈底下指給他

由巷子出來時。並沒有看見什麼人。所以大膽的走些快了。竟飛潑了些水到一個衙門出來的先生衣裳上去了。於是這位先生。就上前執住他。告訴他這衣裳的代價。向他





小說書藉廉價

原報第一號至第一百八十號

最小彙訂六集 共六厚册 原價三元 廉價大洋二元五角

張枕綠短篇小說集

全書一册 原價七角 廉價大洋三角

枕綠言纏綿

全書一册 原價二角 廉價大洋一角五分

枕綠綠窗潑墨

全書一册 原價四角 廉價大洋一角

枕綠社會小說集

全書一册 原價三角 廉價大洋一角

新出童話二十篇

全書一册 原價二角 廉價大洋一角

西洋奇聞百六十篇

全書一册 原價四角 廉價大洋一角

研究小說作法專書

全書五册 原價二角 廉價大洋一角

理想派劇作

全書一册 原價角半 廉價大洋三分

吳石仙著軍事常識

全書一册 原價五分 廉價大洋三分

法國名劇偽君子

全書一册 原價二角 廉價大洋一角五分

朱秋鏡著滑稽探案

全書一册 原價二角五分 廉價大洋一角三分

(優待函購)國內寄費免加。國外加二成。郵票十足通用。

上海浙江路口 良晨好友社總發行

招登國貨廣告

請投函良晨好友社

看。可憐他駭得魂都沒有了。不住的對先生磕頭做揖。求救他的罪過。先生始終不答應。這時街上的行人。漸漸多了。大家都請這先生赦罪吧。一個老者出來說我替你老人家磕個頭吧。

『不行。我帶他到衙門裏去』。這位先生氣忿忿的說。

鋼琴上的指痕 王受生

克勞夫人知道我不歡喜多說話的人。所以敬過我一枝雪茄之後。也不同我多談。自己去料理別的事。這客室中。除去我和一切的陳設物品外。沒有一些生氣。我雖然異於一切陳設物品。然而一個人心既死了。也不能再有什麼生氣。我雖然有這種感想。別人尚把我

當作有生氣的人看待。真是最奇怪的。非但奇怪。而且殘酷。天下儘有這種不知死活的人類。非但殘酷。簡直不足我再生此感想了。從門外進來一位三十多歲男客。也是應着克勞夫人的邀請而來。這位客人和我有舊。因為我把心死去了。便也不認識他姓名。只好含糊的問他點了點頭。也沒有別的話同他多說。自然不好再朝他臉上望。只得把目光移到窗上。放着的一盆紫羅蘭花上。那花香味送進我的鼻裏。幾幾乎令我忘去座中尚有一位客人。

了八點。我不忍再看他們一對一對的舞了。走到了克勞夫人的鋼琴旁。克勞夫人接着琴向我微笑。笑得殘忍已極了。這笑海中。正有我的魂靈。魂靈呀。你趕快的到我身上來罷。我失了你已多時。你再不來。我身軀快要腐爛了。我這樣的暗中喚着。克勞夫人已不按琴。向別處走去。我昏花的眼光。注定了這琴不少息。這是。……在醫院中醒過來。我不明白為什麼病了。看護告訴我說。昨天在克勞夫人的鋼琴旁昏倒了。我想起來又不禁使我聯想到昨晚。那琴上好像是伊人的指痕呀。但是伊已經死了。如何能夠發現了指痕呢。這問題一直到現在還沒解決呢。

■最小報一百八十五號

第三張

良晨好友社印行

■最小報一百八十五號

第三張

良晨好友社印行

銘心記

徐碧波

茲謹備墨膠之屬。以揭此心碑。願碑之面積弗廣。且呈破裂之痕。所鐫都模糊影響之談。幸我腕無恙。得於行文時隨處加以修正。後此所述。非著者之言。碑上語矣。……

新婚憶語

黃影蓆

予自十一月(陰歷)初二日。起程旋里。途中經歷三日。初四日抵家。雞聲茅店。人跡板橋。此中景况。領略心盡。當抵家之日。行次華川。買座青帘。探杏花消息。忽予兄親農偕從叔松筠至。予急從座起。挽手殷勤。歡然道故。詢以何往。則固促予歸者。蓋予暑假在家。曾屢抗結婚之議。迫入校後。復有不歸之言。予父見吉期已近。予猶未歸。恐少年心性。竟蹈前言。故有此舉也。而予之所以屢屢抗婚者。意欲待諸卒業。遲遲吾行者。則因功課難脫也。予兄予叔。既見予歸。

科道爾軼話

程小青

福爾摩斯第一案「血書」。於一八八七年出版。訖本年一月刊布之短篇「吸血婦」止。歷三十七年。成探案凡十有二。其中長篇僅四種。餘皆短篇。除八年前中華出版之全集外。其餘諸案。予近已為世界書局譯成。俾觀衆全。至其他影射之本。皆非道爾氏真品。蓋坊間為飲錢計。特設「福爾摩斯」四字為其虛幌。惟破缺亂玉。道爾氏之盛譽。或因此被累。實為商業道德所不容。甚可惜也。

綠天

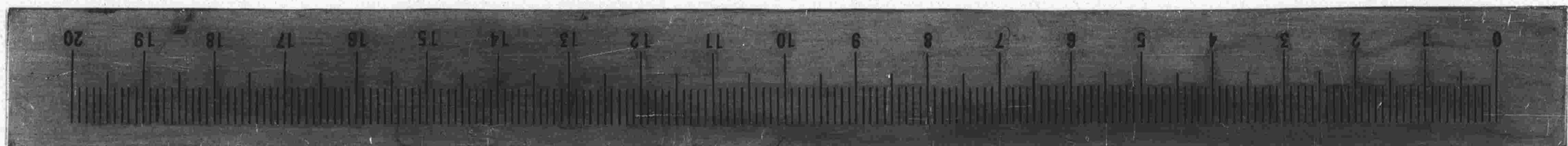
瘦生

庭外業濃。憲前陰沃。不見塵飛。剛逢雨足。非竹徑之迎涼。愛蕉庵之遠俗。信饒烟景。染翰墨而皆青。別有乾坤。映鬚眉而盡綠。

簾波

瘦生

一望今疎烟半幅。秋水一奩。柳搖綠映。花泛紅添。伊深沉之綉閣垂。盪漾之湘簾。瀉影斜拖。儼隨風而波飲。縐紋圓暈。似帶雨以廉纖。



優點二 本社印刷技師。富於經驗。印刷之清朗。墨色之鮮明。加人一等。

優點三 本社以改良印刷業爲職志。非孳孳爲利者可比。故取價特廉。

優點四 外埠委印。郵運費由本社擔任。

優點五 出貨迅速。約期不誤。

請將需印之件說明格式紙料顏色印數或附稿樣前來當卽估價奉告商訂辦理可也

上海北京路
浙江路口 良晨好友社承印部啓

試過方知便宜

請試良晨好友社

王瘦生

蘭閨靜處怯無聊。怕寫
新詞上薛濤。採得紅玫
三百朵。輕和花露釀唇

銀河淡淡夜迢迢。玉露
無聲竹影搖。半捲珠簾
邀月出。郎歌紅豆妾吹
簫。

經泌銓

曉起澆花錦閣東。慵窺粉蝶臥芳叢。阿鬟誤潑胭脂水。惹得芙蓉別樣紅。

新換綾鞋分外妍。到無人處打鞦韆。風姨也自含輕薄。吹落梧桐上足尖。

郊原試馬悄瞞郎。腰軟小蠻七寶粧。虧得阿儂身手好。臨風頻墮曳垂楊。

拂鬢新涼乍透時。憑欄微怯晚風吹。背郎偷飲葡萄酒。但說粧成薄染

愛情之結果。以婚姻爲
上上。膩友爲中中。
情思正濃時。一如陶然
欲醉。
愛護其意中人。輒無微
而不至。
天地間充有愛情。故彌
覺世界生趣勃勃。
盼望情書。勝於大旱之
望雲霓。
萬難而得之愛情爲最貴
。萬難而失之愛情爲最
悲。
聞情人泣。腸當爲之寸
斷。
情場能致人最樂。亦能

潘逸園

致人最哀。情書雖長。猶恨其不詳。恨不能掬心附寄。最嫵媚之字。當於情書中求之。神聖不可侵犯者。意中人也。

蔣春木

夢見水上浮泛之物。是一佳夢。主長壽與快樂。倘夢自己沉沒水中。乃是一惡夢。主苦惱與失意。

野兔

夢見野兔亂舞。人佳之兆。此夢之後。主能與一長久分離之友朋晤面。倘夢者非兒童。不久主有一快樂之結婚。

■牢獄
此是反夢。主日後興盛。夢者如能作事當心。定能得自由與快樂。

■暴風雨
此夢乃主有許多患難及損失。但夢者終當戰勝此種困難而恢復其損失。

■缸鉢
夢見缸鉢。快樂之兆。主自己或知已朋友將結婚。

■穹窿
夢中步行穹窿中。主將於最短期間。與一寡婦或孤男結婚。

■爐
夢中在爐上烘烤食物。主商業上有合度之成功。如烘麵包。則主身體上將有病痛。

